■ 심사 기준표

지원자격 평가를 위한 논문실적 산정 기준

- **정년트랙** : 600%이상, **특성화트랙 강의중심** 200%이상 -

구분			가중치		평가점수(%)
국제전문	SCIE	Q1	6.0	분야별 상위 5% 이내	= 가중치 × $\frac{a}{n+2}$ × 100 ※ 1인 저자 = 가중치 × 100 n : 저자수(15인 이상은 15인으로 인정) a : 제1저자 및 단독교신저자 = 2 일반저자 = 1, 공동저자 = 1 복수교신저자 = $\frac{(교신저자수+1)}{교신저자수}$
			4.5	분야별 상위 10% 이내	
			3.0	분야별 상위 25% 이내	
		Q2	2.5	분야별 상위 50% 이내	
		Q3 ~ Q4	2.0	분야별 상위 50% 초과	
	A&HCI, SSCI		6.0	분야별 상위 10% 이내	
			3.0	분야별 상위 10% 초과	
SCOPUS			1.2		
국내전문	한국연구재단 등재지		1.0		
	한국연구재단 등재후보지		0.7		

심사표 연구경력·교육경력 및 연구실적 산정 기준

연구경력 및 교육경력

「연구경력」

① 석사 또는 박사 학위를 취득한 경우는 그 등록기간을 경력년수로 계산하되 **박사과정은 최대 3년, 석사 과정은 최대 2년,** 석·박사통합과정은 최대 4년까지 산입한다.

② 석사 또는 박사학위과정을 이수하였으되, 학위를 받지 못한 경우는 그 등록기간의 50%를 경력년수로 계산하되 **박사과정은 최대 1년 6개월, 석사과정은 최대 1년**까지 산입한다.

③ ①항의 박사(석사)학위 취득자가 또다른 박사(석사)학위를 취득한 경우의 경력년수는 ②항의 경우에 적용한다.

④ 석사 또는 박사학위소지자가 국가 또는 공공단체가 설치한 연구기관이나 교육부장관이 인정하는 연구기관에서 **전임으로 연구에 종사한 경력은 100% 산입**한다.

⑤ 기독교교육 담당교원이 종교단체에 재직한 연수는 **50%**를 산입한다. 단, 종교단체 재직자라 함은 조직된 교회의 목사 및 연합회 산하기관의 목사를 말한다.

⑥ 전공계 공공단체의 재직년수는 **50%** 산입한다.

⑦ 외국어를 전공한 자가 동일계 언어연수를 위해 해외에서 수학한 경우, 최대 1년까지 **50%** 산입한다.

「교육경력」

① 전문대학 이상의 대학에서의 전임교원으로 재직한 기간은 **100%** 산입한다.

② 전문대학 이상의 대학에서의 비전임교원으로 1학기에 주당 **9시간** 이상 출강 시, 1학기의 **80%**를 산입
한다.(단, 1학기에 주당 9시간 미만 출강 시에는 1시간당 **5%씩 감하여 적용**한다)

심사표 연구실적 업적평가 산정 기준

연구실적 : 교원업적평가 규정에 준함

<table>
<tr><th rowspan="2">영 역</th><th colspan="4">평가항목</th><th rowspan="2">가중치</th><th rowspan="2">평가점수</th><th rowspan="2">비 고</th></tr>
<tr><th>대항목</th><th colspan="3">소항목</th></tr>
<tr><td rowspan="13">연구</td><td rowspan="11">논문</td><td rowspan="7">국제
전문</td><td rowspan="4">SCIE</td><td>Q1</td><td>6.0</td><td rowspan="12">= 20 × 가중치 × a / n+2

※ 1인 저자 = 20 × 가중치</td><td>분야별 상위 5% 이내</td></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td>4.5</td><td>분야별 상위 10% 이내</td></tr>
<tr><td></td><td>3.0</td><td>분야별 상위 25% 이내</td></tr>
<tr><td>Q2</td><td>2.5</td><td>분야별 상위 50% 이내</td></tr>
<tr><td>Q3-Q4</td><td>2.0</td><td>분야별 상위 50% 초과</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">A&HCI, SSCI</td><td>6.0</td><td>분야별 상위 10% 이내</td></tr>
<tr><td>3.0</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">SCOPUS</td><td>1.2</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">국내
전문</td><td>한국연구재단 등재지</td><td>1.0</td><td></td></tr>
<tr><td>한국연구재단 등재후보지</td><td>0.7</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">단행본</td><td colspan="3">국제일반</td><td>0.5</td><td rowspan="5">=10 × 가중치 × a / n+2

※ 1인 저자 = 10 × 가중치</td><td>연구산학처에서 인정하는 학술지</td></tr>
<tr><td colspan="3">학술전문서적(저서) 연구서적</td><td>1.5</td><td>논저 성격의 독창적 전공서적</td></tr>
<tr><td colspan="3">학술전문서적(저서) 개론서 외</td><td>1.0</td><td>저자의 견해 포함된 개론서</td></tr>
<tr><td colspan="3">번역서 및 편역서</td><td>0.7</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">기타 단행본</td><td>0.5</td><td></td></tr>
</table>

a : **일반저자** = 1, **복수교신저자** = (교신저자수+1)/교신저자수, **제1저자 · 단독교신저자** = 2
n : 저자 수

음악학과 연구(연주)실적 산정 기준 〈적용시기: 2022.06.20.〉

평가항목	세부항목		가중치 (a)	등급평가 (b)	평가점수(%)
기악 (피아노/관현악)	독주회		60분 이상 : 1.0 45분 이상 : 0.7	A : 1.0 B : 0.7 C : 0.5	= 100 × a × b
	듀오 연주(2인 연주), 삼중주, 사중주, 오중주, 육중주		60분 이상 : 1.0 45분 이상 : 0.7 30분 이상 : 0.4		= 100 × a × b × $\frac{2}{n+1}$
	협연	1인 협연 : 독주악기의 전악장 (단, 한 악장일 경우 그랜드피스)	20분 이상 : 1.0 18분 이상 : 0.7 15분 이상 : 0.4		= 100 × a × b
		이중주, 삼중주			= 100 × a × b × $\frac{2}{n+1}$
	반주 : 기악, 성악		60분 이상 : 1.0 45분 이상 : 0.7 30분 이상 : 0.4		= 100 × a × b × $\frac{2}{n+1}$
성악	독창회		60분 이상 : 1.0 45분 이상 : 0.7		= 100 × a × b
	오페라	주연	1.0		= 100 × a × b
		조연	0.7		= 100 × a × b
	오라토리오, 미사, 칸타타 중 독창		0.4		= 100 × a × b
	오페라 갈라콘서트		1.0		= 100 × a × b × $\frac{2}{n+1}$
작곡	1인 작곡 발표회		60분 이상 : 1.0 45분 이상 : 0.7 30분 이상 : 0.4		= 100 × a × b
	오페라, 오라토리오, 미사, 무용음악, 창극, 영상/공연 매체를 위한 음악 또는 사운드 디자인 작곡 발표		30분 이상 : 1.0 25분 이상 : 0.7 20분 이상 : 0.4		= 100 × a × b
	관현악곡, 관(현)악 합주곡, 칸타타(4곡 이상)		15분 이상 : 1.0 12분 이상 : 0.7 10분 이상 : 0.4		= 100 × a × b
지휘	시향급 이상의 교향악단, 오페라단, 시립합창단, 국악 관현악단(시립이상)		프로그램 전체 : 1.0 프로그램 일부 : 0.5		= 100 × a × b
	전문 실내악단/전문합창단		프로그램 전체 : 0.7 프로그램 일부 : 0.3		= 100 × a × b

✱ n : 총 연주자수
✱ 모든 발표는 250석 이상의 국내 및 국제 전문 공연장(주)에 한해서만 인정함
✱ 행사성 공연은 인정하지 않음
✱ 모든 전공에 학교연주(초, 중, 고, 대학 등)는 업적 평가 실적에 포함되지 않음
✱ 발표회 프로그램과 연주회는 동영상 자료 제출을 원칙으로 함
✱ 자기전공 원칙(최종학위 취득분야/채용당시 지원분야) 준수
✱ 등급평가(b)는 연주시간, 프로그램, 연주장소 등을 고려하여 전공성심사위원이 평정함
✱ 국제저명인 경우의 질적평가(b)는 $1 < b \leq 2.0$

㈜ **국내전문공연장**은 문화관광부에서 공시하는 등록공연장을 원칙으로 하며, 그 외 공연장은 문화관광부 등록 공연장에 준하는 증빙자료를 기준으로 전공성심사위원의 심사를 통해 결정한다. **국제전문공연장**은 지원자가 공연장 규모(수용인원)와 전문 공연장임을 입증할 수 있는 자료 제출를 통해 심사