

교과서속

게이름

학습장

초등학교 음악

4학년





차례

- 이렇게 활용해요 03
- 음악 이론 알아봐요 04
- 음악 이론 확인해요 06

1 음악과 만나요

- 봄바람 08
- 종달새의 하루 09
- 바둑이 방울 10
- 둥글게 춤을 11
- 안녕 12
- 여행 가는 날 13
- 함께 걸어 좋은 길 14

2 음악을 열어요

- 퍼프와 재키 16
- 딱따구리 17
- 잠자리 18
- 빛방울의 노래 19

3 음악과 놀아요

- 허수아비 아저씨 20
- 가을 길 21
- 동네 한 바퀴 22
- 피노키오 23

4 음악을 나누어요

- 홀로 아리랑 24
- 눈 내리는 날 25
- 멋진 눈사람 26
- 할아버지의 낡은 시계 27

참고곡

- 꿀벌의 여행 29
- 그림 그리고 싶은 날 31
- 구름과 달음박질 32
- 정답 34
- 오선 노트 40




이렇게 활용해요



1 표에 있는 조성을 확인해요.

2 5쪽에서 조성을 찾아 음계를 확인해요.

 **봄바람** 교과서 10쪽

| | | | |
|-----|--------|---------|-------------|
| 빠르기 | 보통 빠르게 | 작사 작곡 | 윤석중 독일 민요 |
| 구성 | 다장조 | 박자 | 4/4 |

다장조

바장조

3 에 알맞은 계이름을 적어요.

다장조

보통 빠르게 윤석중 작사 | 독일 민요

mf

솔 솔 부 는 봄 바 - 람 쌍 인 눈 녹 이 고

도

4 QR코드의 반주 음원을 활용하여 계이름으로 노래를 불러요.

 **봄바람** 교과서 10쪽

| | | | |
|-----|--------|---------|-------------|
| 빠르기 | 보통 빠르게 | 작사 작곡 | 윤석중 독일 민요 |
| 구성 | 다장조 | 박자 | 4/4 |

보통 빠르게 윤석중 작사 | 독일 민요

mf

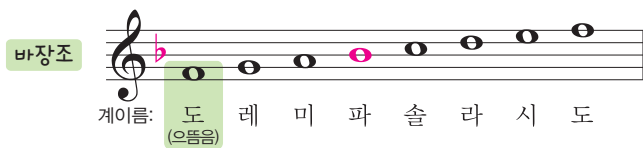
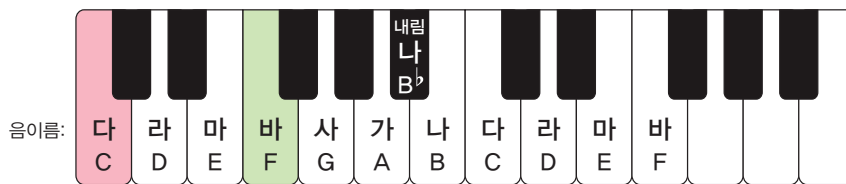
솔 솔 부 는 봄 바 - 람 쌍 인 눈 녹 이 고



음악 이론 알아보기

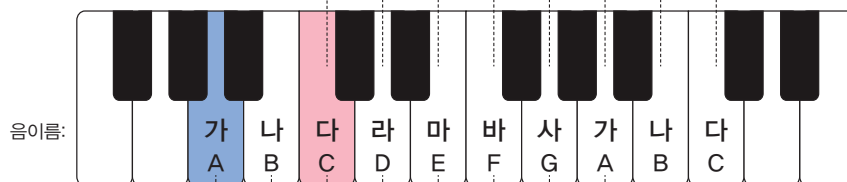
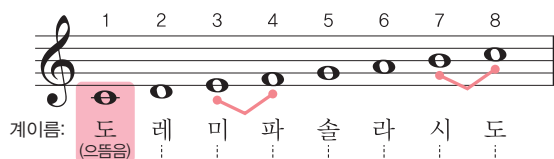
음이름과 계이름을 알아봅시다.

- 음이름은 조성(조)과 상관 없이 위치가 바뀌지 않는 음의 고유한 이름을 말합니다. ‘다(C), 라(D), 마(E), 바(F), 사(G), 가(A), 나(B)’로 표기합니다.
- 계이름은 조성에 따라 위치가 바뀌는 음의 이름을 말합니다. ‘도, 레, 미, 파, 솔, 라, 시’로 표기합니다.



음계를 알아봅시다.

- 장음계는 계이름 ‘도’를 으뜸음으로 하여 3, 4음과 7, 8음 사이가 반음인 음계를 말합니다.
- 단음계는 계이름 ‘라’를 으뜸음으로 하여 2, 3음과 5, 6음 사이가 반음인 음계를 말합니다.



🔍 주요 음계를 확인해 봅시다.

다장조

도 레 미 파 솔 라 시 도

바장조

도 레 미 파 솔 라 시 도

사장조

도 레 미 파 솔 라 시 도

라장조

도 레 미 파 솔 라 시 도

내림마장조

도 레 미 파 솔 라 시 도

가단조

라 시 도 레 미 파 솔 라

라단조

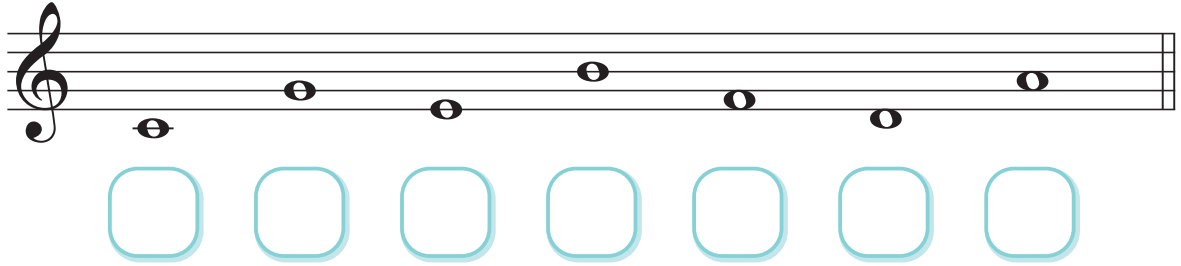
라 시 도 레 미 파 솔 라



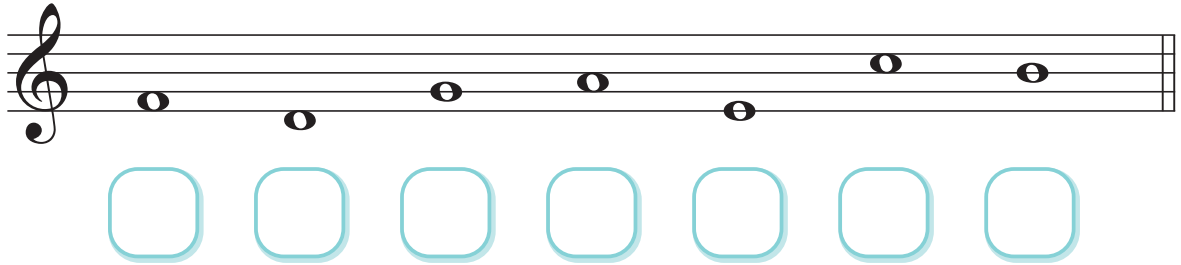
음악 이론 확인해요

 빈칸에 알맞은 계이름을 적어 봅시다.

다장조

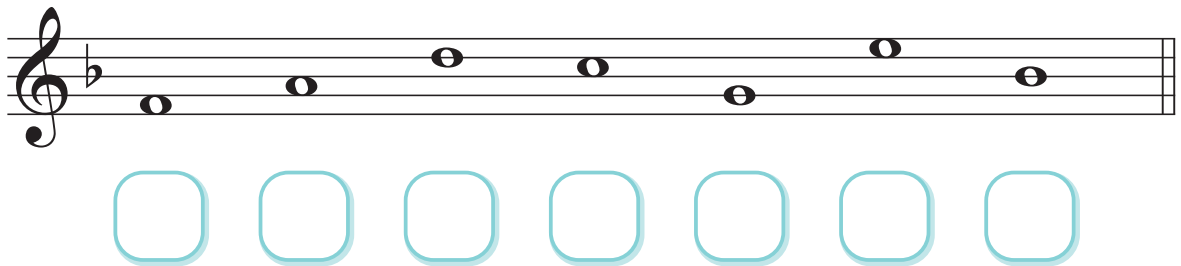


A musical staff with a treble clef. The notes are: G4 (first space), A4 (second space), B4 (third space), C5 (fourth space), D5 (first line), E5 (second line), F5 (third line). Below the staff are seven empty rounded rectangular boxes for labeling.

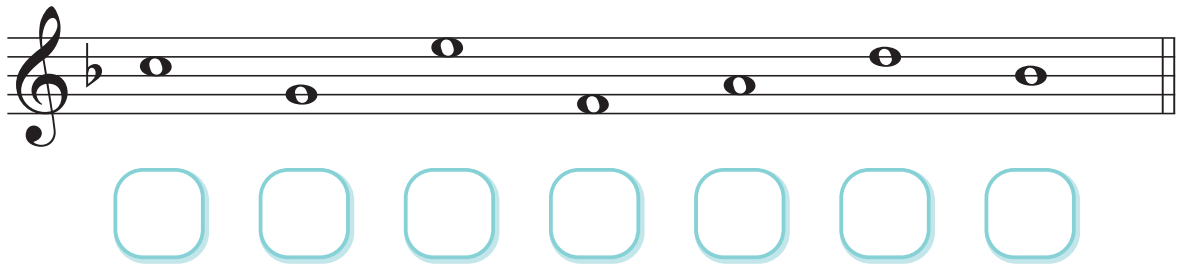


A musical staff with a treble clef. The notes are: E4 (first space), F4 (second space), G4 (third space), A4 (fourth space), B4 (first line), C5 (second line), D5 (third line). Below the staff are seven empty rounded rectangular boxes for labeling.

바장조

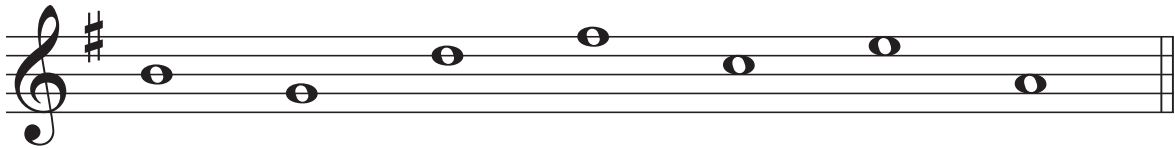
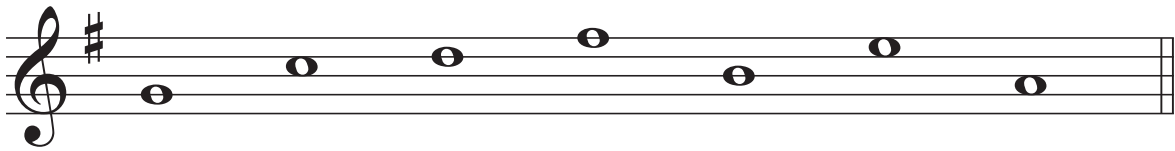


A musical staff with a treble clef and one flat (Bb). The notes are: F4 (first space), G4 (second space), Ab4 (third space), Bb4 (fourth space), C5 (first line), D5 (second line), Eb5 (third line). Below the staff are seven empty rounded rectangular boxes for labeling.

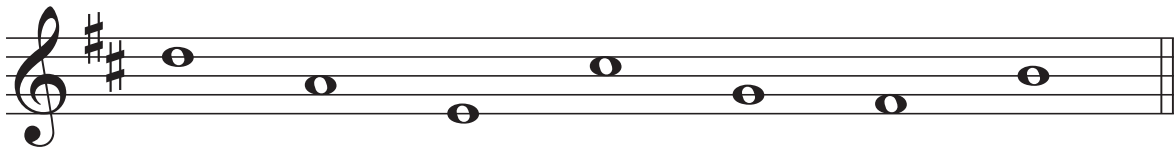
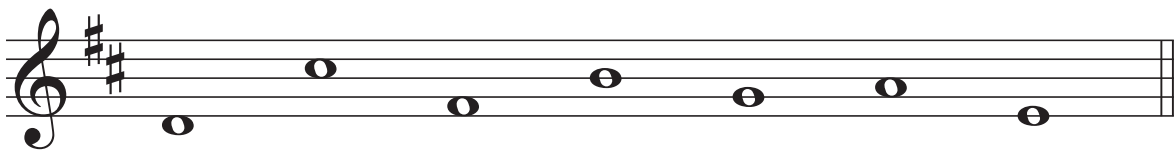


A musical staff with a treble clef and one flat (Bb). The notes are: Ab4 (second space), Bb4 (third space), C5 (fourth space), D5 (first line), Eb5 (second line), F5 (third line), G5 (fourth space). Below the staff are seven empty rounded rectangular boxes for labeling.

사장조



라장조





종달새의 하루



교과서 14쪽

| | | | |
|-----|--------|---------|-----------|
| 빠르기 | 조금 빠르게 | 작사 작곡 | 윤석중 이은렬 |
| 조성 | 다장조 | 박자 | 4/4 |

조금 빠르게

윤석중 작사 | 이은렬 작곡



1. 하늘에서 - 굽어보 - 면 보리밭이 좋 - 아 보 여 -
 2. 밭 - 에서 - 쳐다보 - 면 저하늘이 좋 - 아 보 여 -



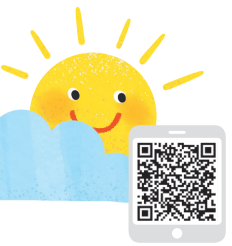
종달새가 - 쏜 - 살같이 내 - 려 - 옴 니 다
 다 - 시 또 - 쏜 - 살같이 솟 - 구 - 칩 니 다



비비배 배 거 - 리 - 며 오르락 내리락
 비비배 배 거 - 리 - 며 오르락 내리락



오르락 내리락 하 - 다 하루해가 집 니 다
 오르락 내리락 하 - 다 하루해가 집 니 다



바둑이 방울

교과서 19쪽

| | | | |
|-----|--------|---------|-----|
| 빠르기 | 조금 빠르게 | 작사 작곡 | 김규환 |
| 조성 | 다장조 | 박자 | 2/4 |

조금 빠르게

김규환 작사·작곡

달 랑 달 랑 달 랑 달 랑 달 랑 달 랑 달 랑

바 둑 이 방 울 잘 도 울 린 다

[악곡의 일부분]





동글게 춤을

교과서 19쪽

| | | | |
|-----|--------|---------|---------------|
| 빠르기 | 조금 빠르게 | 역사 작곡 | 허정미 미국 민요 |
| 조성 | 다장조 | 박자 | $\frac{3}{4}$ |

조금 빠르게

허정미 역사 | 미국 민요

동글게 모여 춤을 추자



햇살이 가득한 아침오네





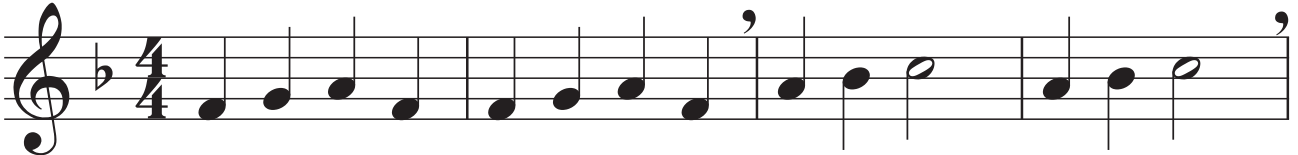
안녕

교과서 19쪽

| | | | |
|-----|--------|---------|--------------|
| 빠르기 | 보통 빠르게 | 작사 작곡 | 박화목 프랑스 민요 |
| 조성 | 바장조 | 박자 | 4/4 |

보통 빠르게

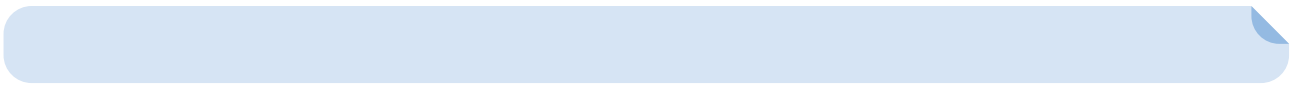
박화목 작사 | 프랑스 민요



우 리 서 로 학 교 길 에 만 나 면 만 나 면



웃 는 얼굴 하 고 인 사 나 눙 시 다 애 들 아 안 - 녕





여행 가는 날

교과서 22쪽

| | | | |
|-----|--------|---------|-----|
| 빠르기 | 보통 빠르게 | 작사 작곡 | 이엘림 |
| 조성 | 다장조 | 박자 | 4/4 |

보통 빠르게

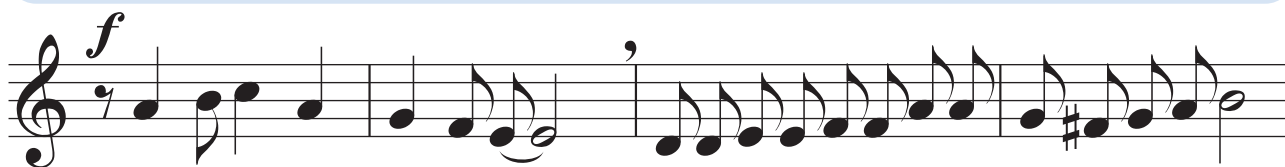
이엘림 작사·작곡



오늘은 즐거운 여행가는날 비야 오지마 조마조마



최고로 멋진옷 꺼내입고서 집을 나서니 두근두근



술술바람 맞으며 - 여기저기왔다갔다 정말즐거워

파#



집에가기 아쉬워 - 다음에또가자고 약속해



함께 걸어 좋은 길

교과서 24쪽

| | | | |
|-----|--------|---------|-----------|
| 빠르기 | 보통 빠르게 | 작사 작곡 | 이경애 정보형 |
| 조성 | 사장조 | 박자 | 4/4 |

보통 빠르게

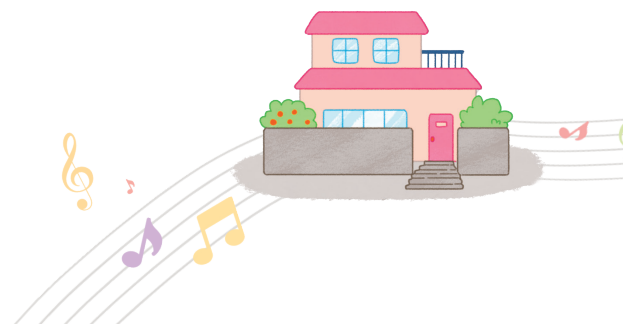
이경애 작사 | 정보형 작곡

문 구 점 을 지 나 고 장 난 감 집 지 나 서 -
 놀 이 터 를 지 나 고 떡 뷔 이 집 지 나 서 -

학 교 가 - 는 길 너 랑 함 께 가 서 좋 은 길
 집 에 오 - 는 길 너 랑

함 께 와 서 좋 은 길 도 란 도 - 란 이 야 기 하 며

손 잡 고 가 는 길 너 랑 함 께 걸 어 서





퍼프와 재키



교과서 30쪽

| | | | |
|-----|--------|---------|----------|
| 빠르기 | 보통 빠르게 | 작사 작곡 | 박수진 야로 |
| 조성 | 다장조 | 박자 | 4/4 |

보통 빠르게

박수진 작사 | 야로 작곡

퍼 프 라 고 하 는 용 이 있 어 요 멋

지 게 요 술 부 리 며 혼 자 서 놀 았 조

섬 집 소 년 재 키 친 구 되 어 서 날

마 다 우 정 나 누 며 들 이 서 놀 았 조





딱따구리

교과서 32쪽

| | | | |
|-----|--------|---------|-----------------|
| 빠르기 | 조금 빠르게 | 작사 작곡 | 미상 체코슬로바키아 민요 |
| 구성 | 라단조 | 박자 | 4/4 |

조금 빠르게

작사자 미상 | 체코슬로바키아 민요



딱 딱 딱 딱 깊은산속에서 딱 딱 딱 딱 나무찍는소리



딱 딱 딱 딱 장단맞춰찍고 딱 딱 딱 딱 해도벌써지고



딱 딱 딱 딱 깊은산속에서 딱 딱 딱 딱 날은저물어





잠자리

교과서 37쪽

| | | | |
|-----|--------|---------|-----------|
| 빠르기 | 보통 빠르게 | 작사 작곡 | 백약란 손대업 |
| 조성 | 다장조 | 박자 | 4/4 |

보통 빠르게

백약란 작사 | 손대업 작곡

mf

잠 자리 날 아 다 니 다 장 다리 꽃 에 앉 았 다

mp

살 금 살 금 바 둑 이 가

mf

잡 다가 놓 처 버 렸 다 짓 다가 날 려 버 렸 다





빗방울의 노래

교과서 40쪽

| | | | |
|-----|--------|---------|-----|
| 빠르기 | 조금 빠르게 | 작사 작곡 | 장은미 |
| 조성 | 다장조 | 박자 | 4/4 |

조금 빠르게

장은미 작사·작곡



빗방울이 똑똑똑 소리맞춰 똑똑똑 입을 모아 노래를 해요



아빠엄마뚜 두둑 아이들은또 도둑 재미있게 노래를 해요 랄랄라



떨 어지는 빗방울 모두모여라 우리모두다 함께 똑똑똑똑똑



크게 한번 똑똑똑 작게 한번 토도둑 리듬 맞춰 노래를 해요



빗방울의 노래가 멀리멀리 퍼져요 아름다운 빗방울소리 똑똑똑



허수아비 아저씨



교과서 48쪽

| | | | |
|-----|-----|---------|-----|
| 빠르기 | 빠르게 | 작사 작곡 | 김규환 |
| 조성 | 다장조 | 박자 | 4/4 |

빠르게

김규환 작사·작곡



1. 하루종일 우뚝 서 있는 성난 허수아비 아저씨
 2. 하루종일 참고 서 있는 착한 허수아비 아저씨



짹 짹 짹 짹 아이 무서워 새 들이 달아 납 니 다
 하 하 하 하 하 조심하세요 모 자가 벗겨 지 겠 네



하루종일 우뚝 서 있는 성난 허수아비 아저씨
 하루종일 참고 서 있는 착한 허수아비 아저씨





가을 길

교과서 52쪽

| | | | |
|-----|--------|---------|-----|
| 빠르기 | 조금 빠르게 | 작사 작곡 | 김규환 |
| 조성 | 다장조 | 박자 | 4/4 |

조금 빠르게

김규환 작사·작곡

p *mp*

노랑게 노랑게 물 들었네 빨갳게 빨갳게 물 들었네

mf

파랑게 파랑게 높은 하늘 가을 길은 고운 길

f

트랄랄랄라 트랄랄랄라 트랄랄랄라 노래 부르자

mp *mf*

산 넘어 물 건너 가는 길 가을 길은 비단 길





동네 한 바퀴

교과서 55쪽

| | | | |
|-----|--------|---------|--------------|
| 빠르기 | 보통 빠르게 | 작사 작곡 | 윤석중 프랑스 동요 |
| 조성 | 바장조 | 박자 | 4/4 |

보통 빠르게

윤석중 작사 | 프랑스 동요

다 같이 돌아 동네 한 바퀴

아침 일찍 일어나 동네 한 바퀴

우리 보고나 팔꽃인 사합니다

우리도 인사하며 동네 한 바퀴

바둑이 도같이 돌아 동네 한 바퀴





피노키오

교과서 6쪽

| | | | |
|-----|--------|--------------|----------------------|
| 빠르기 | 보통 빠르게 | 역사 작사 작곡 | 박미나 제라드 루이즈, 제라드 |
| 구성 | 다장조 | 박자 | 4/4 |

보통 빠르게

박미나 역사 | 제라드 작사 | 루이즈, 제라드 작곡



가을바람결에 떨어지는 잎새 세상에 흩날리던
 주수이정프트리스트 몽괴엥프라스느 디트므와므슈로툼



작은내마음도 조용히 흘러 저 외롭고 쓸쓸하죠 피노키오처럼 앙프티
 주수이정프트리스트 세푸쿠아정시스트 디트므와므슈로툼 수레페이바가붕드



프티프티프티프티 피노키오 - 데자 데자 데자 데자



티클레 - 앙피에 앙피에 앙피에 앙피에 투통오 - 엘라



1. 테트호콜레 앙프티 2. 테트호콜레 -





홀로 아리랑

교과서 66쪽

| | | | |
|-----|--------|---------|-----|
| 빠르기 | 조금 느리게 | 작사 작곡 | 한돌 |
| 조성 | 사장조 | 박자 | 3/4 |

조금 느리게

한돌 작사·작곡



저 - 멀 리 동 해 바 다 외 로 - 운 - - 섬
 (후렴) 아 - 리 랑 아 - 리 랑 홀 로 - 아 - 리 랑



오 - 늘 도 거 센 바 람 불 어 오 겠 - 지
 아 - 리 랑 고 - 개 를 넘 어 가 보 - 자



조 그 만 얼 굴 로 바 - 람 - 맞 - 으 니
 가 다 가 힘 들 면 쉬 어 가 - 더 - 라 도



독 도 야 간 밤 에 잘 - 잤 느 냐
 손 잡 고 가 보 자 잘 이 가 보 자





눈 내리는 날

교과서 74쪽

| | | | |
|-----|--------|---------|-----------|
| 빠르기 | 보통 빠르게 | 작사 작곡 | 허정미 김정녀 |
| 조성 | 다장조 | 박자 | 4/4 |

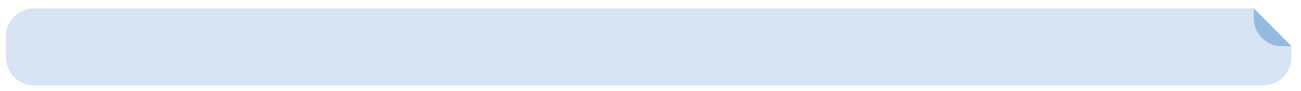
보통 빠르게

허정미 작사 | 김정녀 작곡

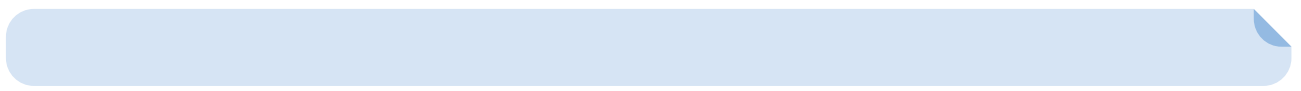
하얀 눈이 송이송이 내려오는 겨울날



친구들과 모두함께 겨울놀이 해보자



눈사람을만들자 (동글동글) 썰매를타보자 (쌩쌩)



손시럽다 호호호 눈내리는겨울날 (헤이)





멋진 눈사람

교과서 75쪽

| | | | |
|-----|--------|---------|-----|
| 빠르기 | 보통 빠르게 | 작사 작곡 | 김방옥 |
| 조성 | 다장조 | 박자 | 4/4 |

보통 빠르게

김방옥 작사·작곡

mf *mp*

눈 을 굴 러 서 눈 을 굴 러 서 눈 사 람 을 만 들 자

mf *mp*

눈 을 굴 러 서 눈 을 굴 러 서 눈 사 람 을 만 들 자

mf *mp*

눈 썩 눈 코 입 예쁜 얼굴이 됐 네

mf

모자 안경 외투 장갑 멋진 눈사람이 됐 네





할아버지의 낡은 시계

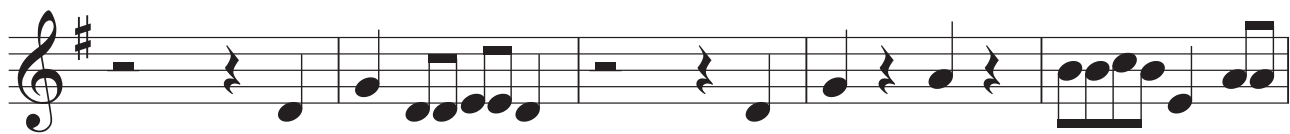
교과서 76쪽

| | | | |
|-----|--------|----|-----|
| 빠르기 | 보통 빠르게 | 작곡 | 위크 |
| 구성 | 사장조 | 박자 | 4/4 |

보통 빠르게

위크 작곡







꿀벌의 여행

교과서 82쪽

| | | | |
|-----|--------|---------|-----------|
| 빠르기 | 보통 빠르게 | 작사 작곡 | 이해별 이순형 |
| 조성 | 내림나장조 | 박자 | 4/4 |

보통 빠르게

이해별 작사 | 이순형 작곡

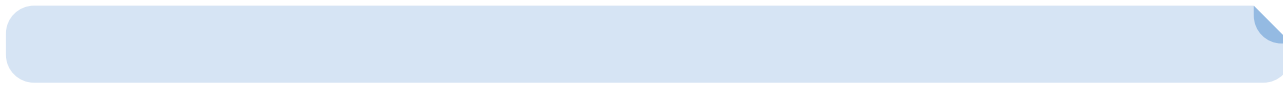




그림 그리고 싶은 날

교과서 83쪽

| | | | |
|-----|--------|---------|-----------|
| 빠르기 | 보통 빠르게 | 작사 작곡 | 이강산 오세균 |
| 조성 | 라장조 | 박자 | 4/4 |

보통 빠르게

이강산 작사 | 오세균 작곡

mp

하얀 종이 위에 다 아빠 얼굴 그려보 고

하얀 종이 위에 다 엄마 얼굴 그려보 네

나를 위해 고생하 - 신 부모님의 깊은사 랑

mf

그림 - 그리고 싶은 날 제일 먼저 그려봅니 다

그림 - 그리고 싶은 날 제일 먼저 그려봅니 다



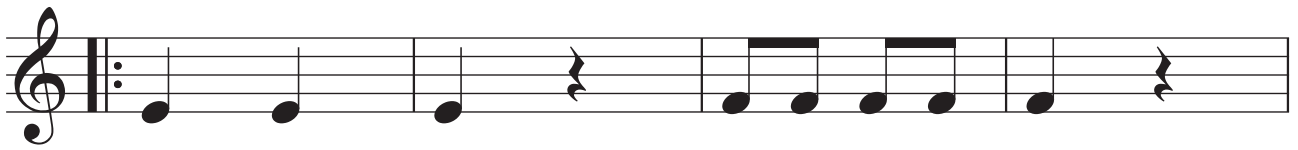
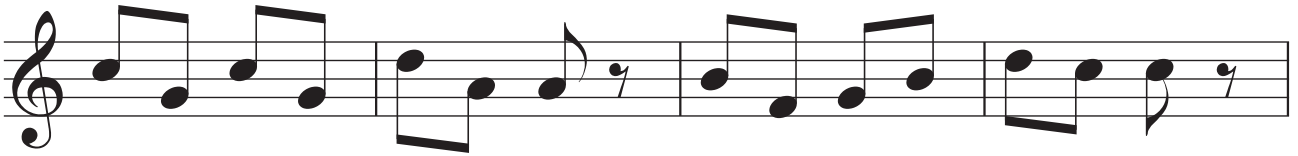
구름과 달음박질

교과서 85쪽

| | | | |
|-----|--------|----|----------|
| 빠르기 | 보통 빠르게 | 작곡 | 히라시마 쓰토무 |
| 조성 | 다장조 | 박자 | 2/4 |

보통 빠르게

히라시마 쓰토무 작곡







정답

봄바람

08쪽

보통 빠르게

윤석중 작사 | 독일 민요

mf

솔 솔 부는 봄 바-람 쌍 인 눈 녹 이 고

도 미 솔 도 라 도라솔 파 솔 미 도 레 도

mp *p*

잔 디 발 엔 새 싹-이 파 뚫 파 뚫 나 고-요

솔 솔 파 파 미 솔미레 솔 솔 파 파 미 솔미레

mf

시 냇 물 은 졸 졸-졸 노 래 하 며 흐 르 네

도 미 솔 도 라 도라솔 파 솔 미 도 레 레 도

바둑이 방울

10쪽

조금 빠르게

김규환 작사·작곡

달 랑 달 랑 달 랑 달 랑 달 랑 달 랑 달 랑

도 미 미 미 미 미 레 파 파 파 파 파

바 둑 이 방 울 잘 도 울 린 다

미 솔 솔 솔 미 레 파 미 레 도

[악곡의 일부]

종달새의 하루

09쪽

조금 빠르게

윤석중 작사 | 이은열 작곡

1. 하 늘 에 서- 굽어보-면 보리밭이 좋-아 보 여 -
2. 밭 - 에 서- 쳐다보-면 저 하늘이 좋-아 보 여 -

솔 도 도 시 라 솔 파 미 파 솔 솔 라 라 라 솔 파 미 파 레 솔

종 달 새 가- 쏜-살 같 이 내-려-옵 니 다
다 - 시 또- 쏜-살 같 이 솟-구-칩 니 다

솔 도 미 미 라 솔 파 미 파 솔 도 솔 솔 파 미 레 도

비비배 배 거-리-며 오르락 내리락
비비배 배 거-리-며 오르락 내리락

라라라 라 도시라시솔 도시도 솔미레

오르락 내리락 하-다 하루해가 집 니 다
오르락 내리락 하-다 하루해가 집 니 다

미 파 솔 미레도 파라도 시라솔 파 미 레 도

둥글게 춤을

11쪽

조금 빠르게

허정미 역사 | 미국 민요

둥 글 게 모 여 춤 을 추 자

도 도 도 시 시 라 라 라 솔

햇 살 이 가 득 한 아 침 오 네

파 솔 파 미 파 미 레 미 레 도

안녕

12쪽

보통 빠르게

박화목 작사 | 프랑스 민요

우 리 서 로 학 교 길 에 만 나 면 만 나 면

도 레 미 도 도 레 미 도 미 파 솔 미 파 솔

웃 는 얼굴 하 고 인 사 나 눘 시 다 애 들 아 안 - 녕

솔 라 솔 파 미 도 솔 라 솔 파 미 도 도 솔 도 도 솔 도

여행 가는 날

13쪽

보통 빠르게

이엘림 작사·작곡



오늘은 즐거운 여행가는날 비야 오지마 조마조마

솔라솔 미파솔 라시도라솔 라라솔솔미 레솔레솔



최고로 멋진옷 꺼내입고서 집을 나서니 두근두근

솔라솔 미파솔 도도시라솔 라라솔솔미 레솔미도



술술바람 맞으며 - 여기저기왔다갔다 정말즐거워

라시도라솔파미 레레미미파파라라솔파솔라시



집에가기아쉬워 - 다음에또가자고 약속해

도도솔미 파솔라 시시시도레 도시도도도

퍼프와 재키

16쪽

보통 빠르게

박수진 작사 | 아로 작곡



퍼프라고하는 용이있어요 멋

도도도도시솔 라라도도솔솔



지게요솔부리며혼자서놀았죠

파파솔파미솔도도도라시도레



섬집소년재키친구되어서날

도도도도시솔 라라도도솔솔



마다우정나무며돌이서놀았죠

파파솔파미솔도도라도시레도

함께 걸어 좋은 길

14쪽

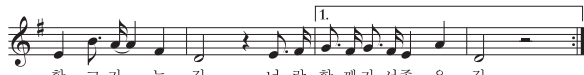
보통 빠르게

이경애 작사 | 정보형 작곡



문구집을지나고 장난감집지나서 -
놀이터를지나고 떡볶이집지나서 -

도시도레미도솔 도시도레미도레도



학교가는길 너랑함께가서좋은길
집에오는길 너랑

라미레시솔 라시도시도시라레솔



함께와서좋은길 도란도 - 란이야기하며

도레라시도레도 미파솔 솔솔파미레미



손잡고가는길 너랑함께걸어서

파파파미레솔 도레미레파미도



너무너무좋은길 문구집을지나고 장난감집지나
놀이터를지나고 떡볶이집지나

레레레미도솔 도시도레미도솔 도시도레미도



서 - 학교가는길 너랑함께걸어좋은
서 - 학교가는길 너랑함께걸어좋은

레도라미레솔미 레미파미파미도레



길도란길너랑함께걸어좋은길

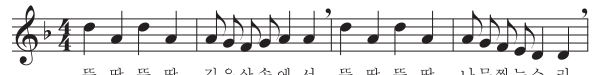
도미파도레미파미파미도레도

딱따구리

17쪽

조금 빠르게

작사자 미상 | 채코슬로바키아 민요



딱딱딱딱 깊은산속에서 딱딱딱딱 나무찍는소리

라미라미 미레도레미미라미라미 미레도시라라



딱딱딱딱 강단맞춰찍고 딱딱딱딱 해도벌써지고

도라도라 도시도레미미라미라미 미레도시라라



딱딱딱딱 깊은산속에서 딱딱딱딱 날은저물어

도라도라 도시도레미미라미라미 미레도시라

잠자리

18쪽

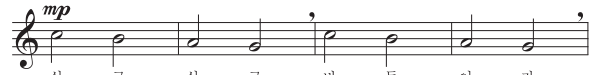
보통 빠르게

백약란 작사 | 손대업 작곡



잠자리날아다니다 장다리꽃에앉았다

미도레미솔레레레 미도레미솔라라라



살금살금바둑이가

도시라솔도시라솔



잠다가놓쳐버렸다 쫓다가날려버렸다

미도레미솔레레레 미도레미솔라시도

빗방울의 노래

19쪽

조금 빠르게

장은미 작사·작곡



빗방울이 똑똑똑 소리맞춰 똑똑똑 입을 모아 노래를 해요

솔솔솔솔미 파솔 파파파파레미 파 미미미미레도시도 레



아빠엄마무 두둑 아이들은또도둑 재미있게노래를해요 랄랄라

솔솔솔솔미 파솔 파파파파레미 파 미미미미레레레레 도 미 파솔



떨 어지는빗 방울 모두모여라 우 리모두다 함께 똑똑똑똑

라 라라라라시도 레도시라솔 라 라라라라시도 시시시도레



크게한번똑똑똑 작게한번도도도 리듬맞춰노래를해요

솔솔솔솔미 파솔 파파파파레미 파 미미미미레도시도 레



빗방울의노래가 멀리멀리퍼져요 아름다운빗방울소리 똑똑똑

솔솔솔솔미 파솔 파파파파레미 파 미미미미레레레레 도 미 솔 도

가을 길

21쪽

조금 빠르게

김규환 작사·작곡



노 랑게노 랑게 물 들었네 빨 강게빨 강게 물 들었네

미 미미미 파솔 라 솔파미 솔 솔솔솔 라시 도 시라솔



파 랑게파 랑게 높 은하늘 가을 길 은 고 운 길

미 미미미 파솔 라 솔파미 라 도 시 레 도 도 도



트랄랄랄라 트랄랄랄라 트랄랄랄라 노 래 부르 자

라 도도도 라 도도도 라 도도도 도 도 시라솔 파



산 넘어물 건너 가 는-길 가을 길 은 비 단 길

미 미미미 파솔 라 솔파미 라 도 시 레 도 도 도

허수아비 아저씨

20쪽

빠르게

김규환 작사·작곡



1. 하루종일우뚝 서 있는 성난 허수아비 아저씨

2. 하루종일참고 서 있는 착한 허수아비 아저씨

도레미파솔솔 라 라솔 라도시라솔파 미레도



썩썩썩썩 아이무서워 새들이달아 납니다

하하하하하 조심하세요 모자가벗겨지겠네

도도도도솔 도도도도솔 도시라솔파 미솔레



하루종일우뚝 서 있는 성난 허수아비 아저씨

하루종일참고 서 있는 착한 허수아비 아저씨

도레미파솔솔 라 라솔 라도시라솔파 미레도

동네 한 바퀴

22쪽

보통 빠르게

윤석중 작사 | 프랑스 동요



다 같이돌자 동네한 바퀴

도 도 레미 도 레 레시 시도



아침일찍일어나 동네한 바퀴

미 미미 파솔 솔미 파 파레 레미



우리보고나 팔꽃인사합니다

솔 솔솔 솔솔 라 솔파 파솔 파미



우리도 인사하며 동네한 바퀴

미 미미 미미파 미레 레미 레도



바둑이도같이돌자 동네한 바퀴

도 도도 도도 도도 도솔 솔솔 솔도

피노키오

23쪽

보통 빠르게

박미나 역사 | 제라드 작사 | 루이즈, 제라드 작곡



가을바람결에 멀어지는 잎새 세상엔 혼날 리 먼
주수이정 프트리 스트 풍 피 영트리 슨 느 디 트르와트 슈 로 불

솔솔솔솔레도 미미미미시라 레레레레라 라솔



작은내마음도 조용히졸여지 외롭고쓸쓸하조 피노키오처럼 앙프티
주수이정 프트리 스트 서 부수이정 시스트 디 트르와트 슈 로 불 수레타바가 병드

솔솔솔솔레도 미미미미시라 레레레레라 라솔 솔솔파미파 솔솔라시



프티프티프티프티프티 피노키오- 데자 데자 데자 데자

레도레도레도레도시라라 시라시라시라시라



티클레- 앙피에 앙피에 앙피에 앙피에 투동오- 엘라

솔파파 솔파솔파솔파솔파미레레레파



1. 테트호플레 앙프티 2. 테트호플레-

미레도레미솔라시미레도레도

눈 내리는 날

25쪽

보통 빠르게

허정미 작사 | 김정너 작곡



하얀 눈이 송이송이 내려오는 겨울날

미도미솔 파미파솔 라솔파미레라솔



친구들과 모두함께 겨울놀이해보자

미도미솔 파미파솔 라솔파미레미도



눈사람을만들자 (동글동글) 설매를타보자 (생생)

미미미미파솔 파파파솔라솔



손시럽다 호호호 눈내리는겨울날 (헤이)

라라솔파솔솔도 도도시라시솔도

홀로 아리랑

24쪽

조금 느리게

한들 작사·작곡



저-멀리 동해바다 외로-운- - 섭
(후렴)아-리랑 아-리랑 홀로-아-리랑

솔라도도 레미미레도레도라솔라솔



오-늘도 거센바람 불어오겠-지
아-리랑 고-개를 넘어가보-자

미솔솔솔 미미레도 미미레도레레



조그만얼굴로바-람-맞-으-니
가다가힘들면쉬어가-터-라도

솔솔솔 미레도 미레도라솔라솔



독도야간밤에잘-잠-는-나
손잡고가보자갈-이가-보-자

도도레미레도라솔라도도

멋진 눈사람

26쪽

보통 빠르게

김망옥 작사·작곡



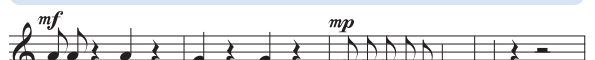
눈을굴려서 눈을굴려서 눈사람을만들자

솔솔미미도 솔솔미미도 레레레레파미



눈을굴려서 눈을굴려서 눈사람을만들자

솔솔미미도 솔솔미미도 레레레레도시도



눈썹 눈코 입 예쁜얼굴이됐네

라라라솔솔 파파파파미미



모자 안경 외투 장갑 멋진눈사람이됐네

라라라라솔솔솔솔 파파파파미미레도

할아버지의 낱은 시계

27쪽

보통 빠르게

위크 작곡

솔 도 시도레 도레 미 파미라 레레 도 도도시 라시 도
 미 파 솔 파 미 레 파 미 도미 솔 미래도 시도
 레도시라솔 도미 솔 미래도 시도 레 솔 도 레
 미미파미라 레레 도 도도시 라시 도 솔 도 솔솔라라솔
 솔 도 솔솔라라솔 솔 도 레 미미파미라 레레
 도 도도시 라시 도 미미 파 솔 파 미

그림 그리고 싶은 날

31쪽

보통 빠르게

이강산 작사 | 오세균 작곡

하얀 종이 위에 다 아빠얼굴 그려보 고
 솔도 미술 솔파 미 레레파파미미도 솔
 하얀 종이 위에 다 엄마얼굴 그려보 네
 솔도 미술 솔파 미 레레파파미미레 도
 나를위 해고생하 - 신 부모님의 깊은사 랑
 라라라도파파솔파 미 레레레레라라시 솔
 그림 - 그리고 싶 은 날 제일먼저그려볼니 다
 솔도 도시라 솔 미 라 솔라솔파미미레레 솔
 그림 - 그리고 싶 은 날 제일먼저그려볼니 다
 솔도 도시라 솔 미 라 솔라솔파미미레시 도

꽃벌의 비행

29쪽

보통 빠르게

이해별 작사 | 이순형 작곡

핑핑 거 칠 고향 한 산을 날아가지 요
 미 솔 솔도도도도 도도 레도시라 솔
 핑핑 머 나 머 나 라 까 지 꽃을찾아 서
 레 파 솔시 시시 라 솔솔 솔라솔파 미
 핑핑 조그 만날 게 고단 하 여 너 무 지쳤지마 는
 파 솔 도미미미 레 도미 미 레 도미 레미도시 라
 쉬지 앓고 날 아 가 지 요
 파 파 라라 솔도 도 미 미래
 핑핑 거 칠 고향 한 산을 날아가지 요
 미 솔 솔도도도도 도도 레도시라 솔
 핑핑 머 나머 나 라 까 지 꽃을찾아 서 야야야!
 레 파 솔시시시라 솔솔 레레도시 도

구름과 달음박질

32쪽

보통 빠르게

히라시마 쓰토무 작곡

도 솔도 솔 시 파 파 시 파 파 라 라 솔 솔
 도 솔도 솔 레 라 라 시 파 솔시 레 도 도
 미 미 미 파 파 파 파 파
 파 솔 파 파 미 미
 도 솔도 솔 시 파 파 시 파 파 라 라 솔 솔
 미 미 미 파파파파 파 솔 파 파 미 미
 도 솔도 솔 레 라 라 시 파 솔시 레 도 도
 미 미 미 파파파파 파 솔 파 파 미 미



음악 이론 확인해요

 빈칸에 알맞은 계이름을 적어 봅시다.

06~07쪽

다장조



도 솔 미 시 파 레 라



파 레 솔 라 미 도 시

바장조



도 미 라 솔 레 시 파

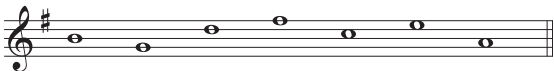


솔 레 시 도 미 라 파

사장조



도 파 솔 시 미 라 레



미 도 솔 시 파 라 레

라장조



도 시 미 라 파 솔 레



도 솔 레 시 파 미 라



오션 노트 ^{☆*}

