

교과서 속
게이름
학습장

초등학교 음악

5학년





차례

• 이렇게 활용해요 03

1 음악과 만나요



| | |
|---------|----|
| 봄 오는 소리 | 04 |
| 다장조 연습곡 | 05 |
| 바장조 연습곡 | 05 |
| 딱따구리 | 06 |

2 음악을 열어요



| | |
|---------|----|
| 어린 왕자에게 | 08 |
| 나무의 노래 | 10 |
| 싱그러운 여름 | 12 |

3 음악과 놀아요



| | |
|---------|----|
| 기차를 타고 | 14 |
| 즐거운 여행자 | 16 |
| 화음 삼 형제 | 18 |
| 가을 들판 | 19 |

4 음악을 나누어요



| | |
|-----------|----|
| 아름다운 나의 벗 | 21 |
| 잠보 | 23 |
| 난 산이 좋아 | 24 |
| 쿠카부라 | 25 |
| 학교 가는 길 | 26 |

참고곡

| | |
|-------------------|----|
| 풍선 | 28 |
| 넌 할 수 있어라고 말해 주세요 | 30 |
| 오블라디 오블라다 | 32 |
| • 정답 | 34 |
| • 오선 노트 | 40 |



이렇게 활용해요



1 표에 있는 조성을 확인해요.

2 오른쪽 상단 QR코드를 통해 음계를 확인해요.

어린 왕자에게 교과서 28쪽

| | | | |
|-----|--------|---------|-----------|
| 빠르기 | 조금 느리게 | 작사 작곡 | 박경진 조경찬 |
| 조성 | 바장조 | 박자 | 6/8 |

다장조

바장조

3 에 알맞은 계이름을 적어요.

바장조

조금 느리게 박경진 작사 | 조경찬 작곡

밤 하늘에 반 짝이 - 는 별을 보 면 생 각이 난 다 -

4 QR코드의 노래 익히기를 활용하여 계이름으로 노래를 불러요.

어린 왕자에게 교과서 28쪽

| | | | |
|-----|--------|---------|-----------|
| 빠르기 | 조금 느리게 | 작사 작곡 | 박경진 조경찬 |
| 조성 | 바장조 | 박자 | 6/8 |

조금 느리게 박경진 작사 | 조경찬 작곡

밤 하늘에 반 짝이 - 는 별을 보 면 생 각이 난 다 -



봄 오는 소리

교과서 14쪽

| | | | |
|-----|--------|---------|-----------|
| 빠르기 | 보통 빠르게 | 작사 작곡 | 김완기 한용희 |
| 조성 | 사장조 | 박자 | 4/4 |

보통 빠르게

김완기 작사 | 한용희 작곡

mp

1. 땅 - 속 에 꽃 씨 가 잠 을 - 깨 나 봐 들 -
 2. 꿈 - 꾸 던 나무 가 깨 어 - 나 나 봐 뿌 -

마 다 언 덕 마 다 파 란 숨 결 소 - 리 - 에
 리 로 물 을 긴 는 고 운 맥 박 소 - 리 - 에

mf

포 - 시 - 시 - 눈 을 뜨 - 는 예 - 뿐 - 꽃 망 을 산 을
 썩 - 썩 - 썩 - 고 개 드 - 는 밭 - 가 에 냉 이 들 산 을

슬#

f

넘 고 강 - 을 - 건 - 너 봄 오 - 는 - 소 - 리
 넘 고 강 - 을 - 건 - 너 봄 오 - 는 - 소 - 리



다장조 연습곡

교과서 19쪽

| | | | |
|-----|--------|---------|-----|
| 빠르기 | 보통 빠르게 | 작사 작곡 | 김지운 |
| 조성 | 다장조 | 박자 | 4/4 |

보통 빠르게

김지운 작사·작곡

음 이 름 은 마 라 다 계 이 름 은 미 레 도



바장조 연습곡

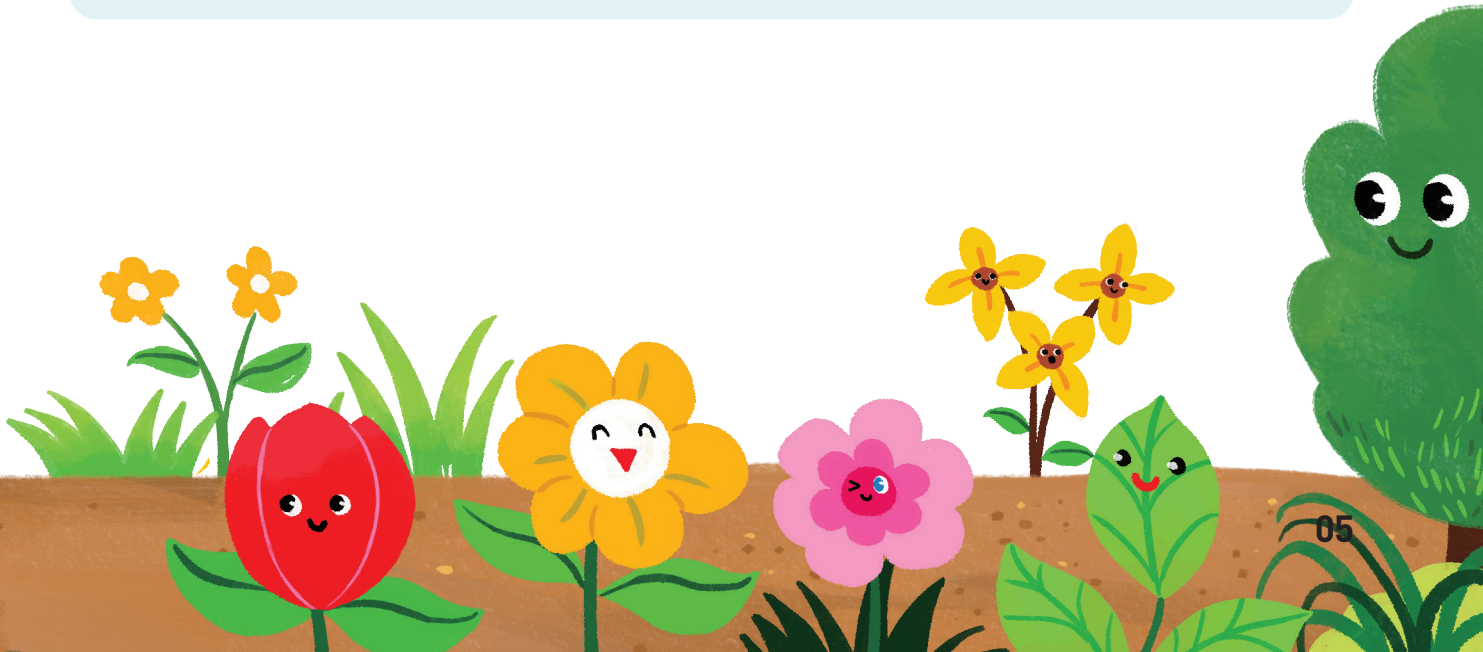
교과서 19쪽

| | | | |
|-----|--------|---------|-----|
| 빠르기 | 보통 빠르게 | 작사 작곡 | 김지운 |
| 조성 | 바장조 | 박자 | 4/4 |

보통 빠르게

김지운 작사·작곡

음 이 름 은 가 사 바 계 이 름 은 미 레 도





(딱 딱 딱 딱 딱 딱 콧 콧 콧 푹 푹 푹)

딱딱딱딱딱 따다 딱딱딱딱딱 콧콧콧콧콧콧콧콧 푹 푹 푹 따다

위
성부

아래
성부

(탁 탁 탁 탁 탁 탁)

탁탁탁탁탁 따다 탁탁탁탁탁 콧콧콧콧콧콧콧콧 콧 푹푹푹

위
성부

아래
성부





★ 어린 왕자에게

교과서 28쪽

| | | | |
|-----|--------|---------|-----------|
| 빠르기 | 조금 느리게 | 작사 작곡 | 박경진 조경찬 |
| 조성 | 바장조 | 박자 | 6/8 |

조금 느리게

박경진 작사 | 조경찬 작곡



밤 하늘 에 반 짝이 - 는 별을 보 면 생 각이 난 다 -



어 디 선 가 들 릴 듯 - 한 해 맑 은 그 웃음 소 리 -



마 - 음 이 외로울 때 면 너 의 모습 그 리 워 쳐 -

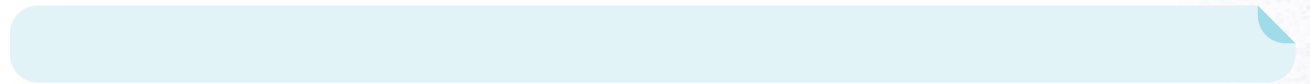


하 나 둘 - 별 을 헤 며 너 의 모습 그 러 본 다 -

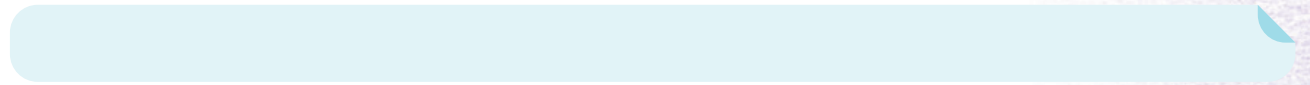
도# 파#




만 날 수 는 없 지 만 내 맘 속 에 사 는 친구 야 -




지 구 별 에 다 시 와 주 렴 사 랑 하 는 나 를 찾 아 서 -





나무의 노래

교과서 34쪽

| | | | |
|------------|-----------|----------------|-----------|
| 빠르기 | 느리게 → 빠르게 | 작사 작곡 | 최신영 김동신 |
| 조성 | 다장조 | 박자 | 4/4 |

느리게 *mp* 최신영 작사 | 김동신 작곡

아침 햇살이 찾아들기 전 작은 소리로 노래하는

나 - 무 아침 햇살이 찾아들면 가슴을 펴고 햇살을

흔들며 노래하는 나무 오늘은 날씨가 좋아요 햇

위 성부 파# 파#파# 파#

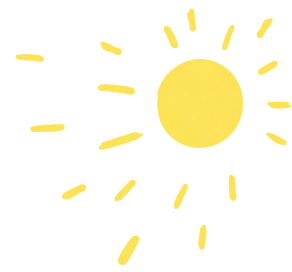
아래 성부 파# 파#파# 파# 파#

살이 눈부셔요 - 우리 집 나무가 노래부르면 이웃

위 성부

아래 성부





(8)

집 나무가 대답을하고 탐스런 나뭇잎만 - 큼가득

위 성부 파#

아래 성부 파#

(8)

열린 참새들 - 열린 참새만큼 고운 노래

위 성부

아래 성부

(8)

들려주는 나무 하늘에 그려지는 - 오선

위 성부

아래 성부

(8)

지엔 햇살한줄 내 노래 한 가락

위 성부

아래 성부





싱그러운 여름

교과서 40쪽

| | | | |
|-----|--------|---------|-----------|
| 빠르기 | 조금 빠르게 | 작사 작곡 | 박은주 석광희 |
| 조성 | 바장조 | 박자 | 4/4 |

조금 빠르게

박은주 작사 | 석광희 작곡

mf

햇 빛 쨍 쨍 - 여름 오 후 - 장 난 꾸 러 기 들 -

맑 고 푸 른 - 냇 가 에 서 - 물 장 구 를 치 네 -

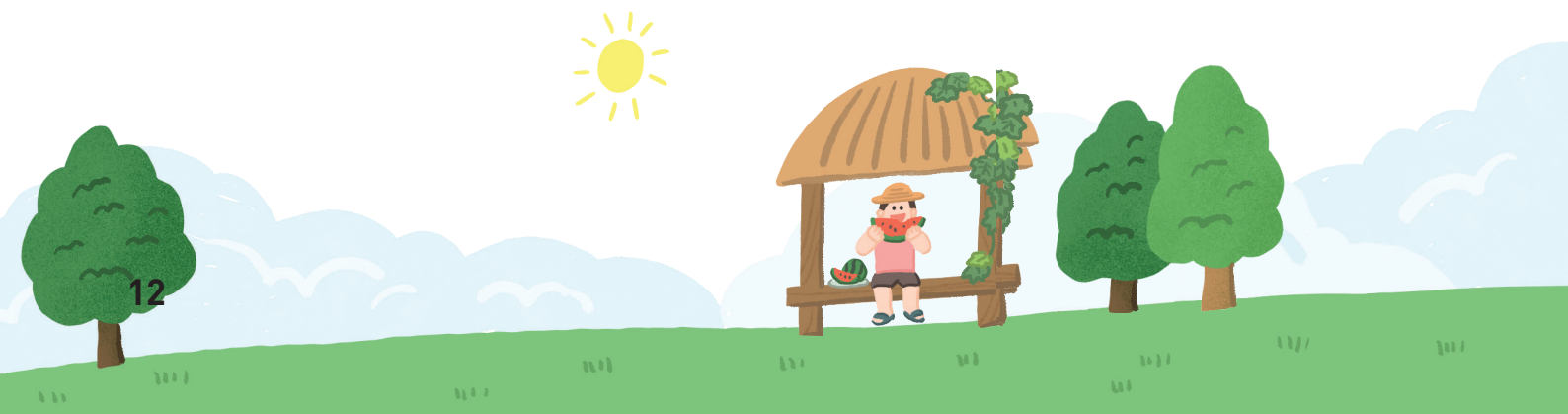
mp

송 사 리 잡 으 러 살 금 다 가 서 니 -

mf *f*

꼬 리 를 살 랑 흔 들 며 멀 리 달 아 나 네 -

파#





mf

할 아 버 지- 원 두 막 에- 참 외 익 어 가 는 -

싱 그 러 운- 여 름 날 이- 정 말 즐 거 워 요 -





기차를 타고

교과서 46쪽

| | | | |
|-----|--------|---------|-----------|
| 빠르기 | 조금 빠르게 | 작사 작곡 | 김옥순 김태호 |
| 조성 | 사장조 | 박자 | 4/4 |

조금 빠르게 *mp* 김옥순 작사 | 김태호 작곡

기 - 차 타고 신 - 나게 달 - 려 가 보 자

높 - 은 산도 지 - 나고 넓은 들도 지나고

1. 푸 - 른 산을 지날 땐 - 산 - 새를 찾고
2. 따 - 뜻한 마음 - 서 - 로 나누 면

넓 - 은 바다 지날 땐 - 물 - 새와 놀고
처 - 음만 난 옆 사람도 정 - 다운이 웃

파#

mp

설 - 레 임 을 가 득 안 고 달 - 려 가 보 자
 즐 - 거 움 을 가 득 안 고 달 - 려 가 보 자

mf

새 - - 로 운 세 - 상 이 자 꾸 자 꾸 보 인 다
 아 - 림 다 운 세 - 상 이 자 꾸 자 꾸 보 인 다

도#





즐거운 여행자

교과서 50쪽

| | | | |
|------------|--------|----------------|----------|
| 빠르기 | 보통 빠르게 | 작사 작곡 | 전석환 뮐러 |
| 조성 | 다장조 | 박자 | 4/4 |

보통 빠르게

전석환 작사 | 뮐러 작곡

mf

저 넓은 들 과 높은 산 흐 르 는 시 냇 물 떠

오 르 는 햇 빛 안 고 즐 거 이 노 래 해 발 데

리 발 데 라 발 데 리 발 데 라 하 하 하 하 하 발 데

발 데 리 발 데 라 발 데 리 발 데 라 하 하 하 하 하 발 데





리 발 데 라 즐 거 이 노 래 해

리 발 데 리 발 데 라 즐 거 이 노 래 해





화음 삼 형제

교과서 55쪽

| | | | |
|------------|--------|----------------|-----------|
| 빠르기 | 보통 빠르게 | 작사 작곡 | 이계석 |
| 조성 | 다장조 | 박자 | 2/4 → 4/4 |

보통 빠르게

이계석 작사·작곡

우 리모 두 다 - 같 이 화 음공 부 해 보 자 도 미 솔 미

도 미 솔 솔 솔 너 도나 도 소리 맞 춰 화 음노 래 부 르 자

도 파 라 파 도파라라 라 우리 들 은 삼 화 음 을

제 일 좋 아 하 지 요 시 레 솔 레 시 레 솔 솔 솔

화 음 화 음 사 이 좋 은 화 음 삼 형 제



가을 들판

교과서 58쪽

| | | | |
|------------|--------|----------------|-----------|
| 빠르기 | 보통 빠르게 | 작사 작곡 | 김형주 이나영 |
| 조성 | 다장조 | 박자 | 4/4 |

보통 빠르게

김형주 작사 | 이나영 작곡

mp

키다리허수아비 한낮에 꾸벅 꾸벅 놀러온아기 참

mf

새 허수아비 깨우고 - 고 추잡자리는

위 성부

아래 성부

동그랗게 빙빙 들판을 맴돌다 가을나들이 가네

위 성부

아래 성부

- 벼이삭 - 익어가는 황금빛 - 노랫소리 한들

위 성부

아래 성부



한 들 가을바 람 타고 - 흰구 름 - 두둥 - 실

위 성부

아래 성부

해 는 뉘엿 뉘 엿 서 산 을 넘 어 가 고

위 성부

아래 성부

노 란 가을 들 판 빨 - 장 계 익 어 가 네 -

위 성부

아래 성부



아름다운 나의 벗

교과서 64쪽

| | | | |
|-----|--------|----|----------|
| 빠르기 | 보통 빠르게 | 작곡 | 스코틀랜드 민요 |
| 구성 | 바장조 | 박자 | 4/4 |

보통 빠르게

스코틀랜드 민요



Blank light blue area for lyrics.

Blank light blue area for lyrics.

Blank light blue area for lyrics.

Blank light blue area for lyrics.





장보

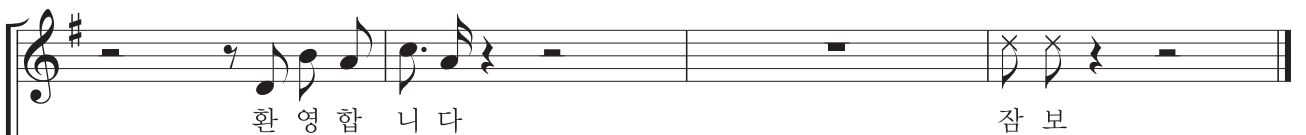
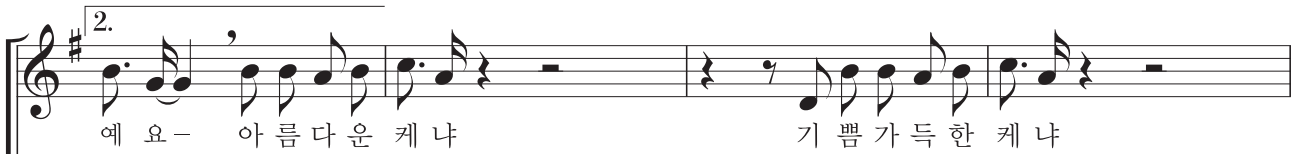


교과서 70쪽

| | | | |
|------------|--------|-------------------|-------------|
| 빠르기 | 보통 빠르게 | 작사·작곡 역사 | 데미리움스 오승희 |
| 구성 | 사장조 | 박자 | 4/4 |

보통 빠르게

데미리움스 작사·작곡 | 오승희 역사





난 산이 좋아

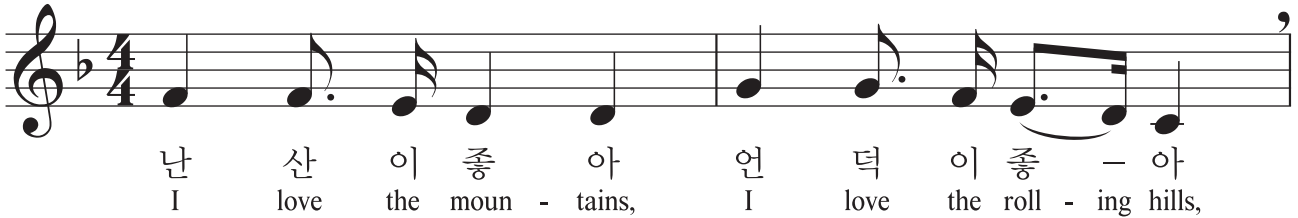


교과서 기쪽

| | | | |
|------------|--------|----------------|-------------|
| 빠르기 | 보통 빠르게 | 작사 작곡 | 염현진 미국 동요 |
| 조성 | 바장조 | 박자 | 4/4 |

보통 빠르게

염현진 역사 | 미국 동요



난 산이 좋아 언덕이 좋아
I love the mountains, I love the rolling hills,



난 꽃이 좋아 수선화 좋아
I love the flowers, I love the daffodils,



벽난로 좋아 잿아드는 불빛
I love the fire side, when all the lights are low,



뽀미야 다 뽀미야 다 뽀미야 다 뽀미야 다 뽀
Boom dee ah da, Boom dee ah da, Boom dee ah da, Boom dee ah da, Boom!



쿠카부라



교과서 거쪽

| | | | |
|------------|--------|----------------|----------------------------|
| 빠르기 | 보통 빠르게 | 작사 작곡 | 서울교대 세계음악연구 팀 오스트레일리아 민요 |
| 구성 | 다장조 | 박자 | 2/4 |

보통 빠르게

서울교대 세계음악연구 팀 역사 | 오스트레일리아 민요

1

쿠 카 부 라 앉 앉 네 나 무 위 에
Koo - ka - bur - ra sits on an old gum tree. _____

2

쿠 카 부 라 숲 속 의 왕 이 라 네
Mer - ry, mer - ry king of the bush is he. _____

3

아! 쿠 카 부 라 아! 쿠 카 부 라
Laugh, Koo - ka - bur - ra, laugh, Koo - ka - bur - ra,

우 리 의 친 구
gay your life must be.



학교 가는 길

교과서 76쪽

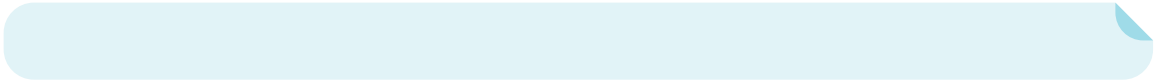
| | | | |
|------------|--------|----------------|-----------|
| 빠르기 | 보통 빠르게 | 작사 작곡 | 허정미 김광민 |
| 구성 | 다장조 | 박자 | 4/4 |

보통 빠르게

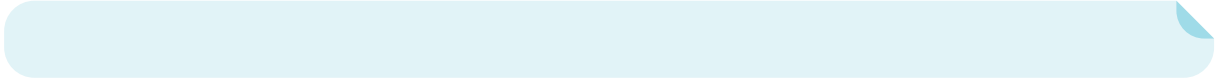
허정미 작사 | 김광민 작곡



새 들노래하는 길 푸른 나뭇-잎 반짝 반 짝이는 학교



길 친구와 함께가는길 두-손을 마주잡고 걷는-길





골목길에 정다운 모습이 가득 한 꽃처럼 환하고
별과같은 이야기서로 가나누는 발걸음 가벼운

파# 파# 파#

1. 빛나는 웃음 넘치는 길
아침 - 학교

2. 가 는 길

파#





풍선

교과서 81쪽

| | | | |
|------------|--------|----------------|-----------|
| 빠르기 | 조금 빠르게 | 작사 작곡 | 이두현 김성호 |
| 조성 | 바장조 | 박자 | 4/4 |

조금 빠르게

이두현 작사 | 김성호 작곡

지 나 가 버 린 - 어 린 시 절 엔 -
 노 란 풍 선 이 - 하 늘 을 날 면 -

풍 선 을 타 고 - 날 아 가 는 예 뻔 꿈 도 꾸 었 지 *Fine*
 내 마 음 에 도 - 아 름 다 운 기 억 들 이 생 각 나

내 어 린 적 꿈 - 은 노 란 풍 선 을 타 - 고
 그 조 그 만 꿈 - 을 잊 어 버 리 고 산 - 건

하 늘 높 이 날 으 는 사 - 람 하 지 만



8

괴 로 올 땐 아 이 처 럼 뛰 어 놀 고 싶 - 어 조 그 만

8

나 의 꿈 들 을 풍 - 선 에 가 득 신 - 고

D.C.





넌 할 수 있어라고 말해 주세요

교과서 82쪽

| | | | |
|-----|--------|---------|-----------|
| 빠르기 | 보통 빠르게 | 작사 작곡 | 곽진영 강수현 |
| 조성 | 사장조 | 박자 | 4/4 |

보통 빠르게

곽진영 작사 | 강수현 작곡

mp

넌 할 - 수 있 어 라 - 고 말 해 주 - 세 요

그 럼 우 - 리 는 무 엇 이 - 든 할 수 있 - 지 요

mf

짜 증 나 고 힘 든 일 도 신 나 게 할 - 수 있 는

f

꿈 이 크 고 고 운 마 음 이 자 - 라는 따 뜻 한 - 말 넌 할 수 있어

파#

파#



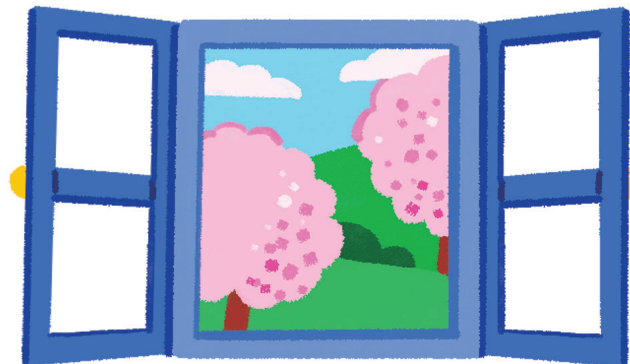
mp

큰 꿈 - 이 열 리 는 - 나 무 가 될 - 래 요

더 없 - 이 소중한 꿈 - 을 이 를 거 예 요

mf

년 할 수 있 어 -





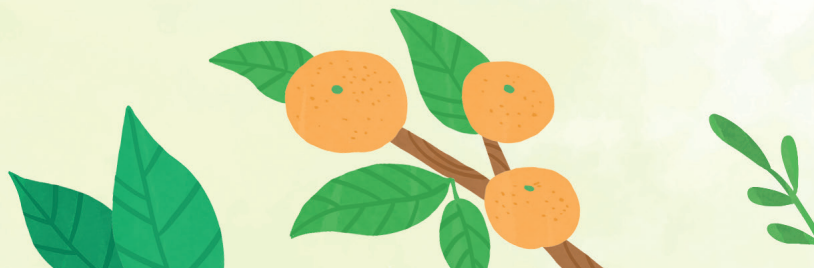
오블라디 오블라다

교과서 84쪽

| | | | |
|------------|--------|-----------|----------|
| 빠르기 | 보통 빠르게 | 작곡 | 레닌, 매카트니 |
| 구성 | 바장조 | 박자 | 4/4 |

보통 빠르게

레닌, 매카트니 작곡 | 김지윤 편곡





Musical notation for the first system, consisting of two staves. The top staff contains a melody in G major with a treble clef and a key signature of one flat. The bottom staff contains a piano accompaniment. Below each staff is a light blue rectangular area for lyrics.

Musical notation for the second system, consisting of two staves. The top staff contains a melody in G major with a treble clef and a key signature of one flat. The bottom staff contains a piano accompaniment. Below each staff is a light blue rectangular area for lyrics.



나무의 노래

10쪽

느리게 *mp* 최진영 작사 | 김동신 작곡

아침 햇살이 찾아들기 전 작은 소리로 노래하는

미 파 솔 솔솔 솔솔파 미 파 레 미 파 파파 파파솔파

나 - 무 아침 햇살이 찾아들면 가슴을 피고 햇살을

미 솔 레 미 파 솔 솔솔 솔파미 파 레 미 파 파파 레레미

흔들며 노래하는 나무 오 늘은 날씨가 좋아요 햇

위 상부 파 파 파 파 솔라 솔 라 시 도 도 도 도 도레 시 라 솔 솔

아래 상부 파 파 파 파 솔라 솔 파 파 미 미 미 미 파 솔 파 미 미

살이 눈부셔요 - 우리 집 나무가 노래부르면 이웃

위 상부 라 라 라시도솔 미 미 파 파 솔 파 미 파미레도 도도

아래 상부 파 파 파솔라미 미 미 파 파 솔 파 미 파미레도 도도

집 나무가 대답을하고 탐스런 나뭇잎만 - 큼 가득

위 상부 레 미 파 라 솔솔솔라시 도 도 도 도 도레 시 라 솔 솔솔

아래 상부 레 미 파 라 솔솔솔라시 미 미 미 미 미 파 솔 파 미 미 미

열린 참새들 - 열린 참새만 큼 고운 노래

위 상부 라 라 라시도솔 미 미 파 파 솔 솔 미 미 솔라

아래 상부 파 파 파솔라미 도 도 도 도 레 레 시시레미

들려주는 나무 하늘에 그려지는 - 오선

위 상부 도 라 시도레도 도 도 도 레 도 시 도 도 시

아래 상부 파 파 레미파미 미 미 미 솔 솔 솔 라 라 솔

지엔 햇살한줌 내 노래 한 가락

위 상부 라 라 솔솔시도 라 도 도 시 시 도

아래 상부 파 파 미 미 솔라 파 라 라 솔 솔 솔

mp

송사리잡으러 살금다가서니 -

레 미 레 도 시 도 라 도 레 도 미 레

mf

꼬리를살랑흔들며 멀리달아나네 -

미 파 미레시도레 미 레 레 레 미 파 솔

mf

할아버지- 원두막에- 참의익어가는 -

도 레 미 솔 파 미레도 도 도 레 미도레

싱그러운- 여름날이- 정말즐거워요 -

도 레 미 솔 파 미레도 도 도 파 미레도

기차를 타고

14쪽

조금 빠르게 *mp* 김옥순 작사 | 김태호 작곡

기차타고 신나게 달-려가보자

도 시도레 미 시 솔미 라 파라도시

mf

높은산도지나고 넓은들도 지나고

레 도레미 파 레 시 솔 시시시 도레도

1. 푸른산을지날땐- 산새를찾고
2. 따뜻한마음을- 서로나누면

파 라도파미미레도 레 도시도레

mp

넓은바다지날땐- 물새와놀고
치음만남옆사람도 정다운이웃

파 라도파미미레도 레 레 미 파 솔

mp

설레임을가득안고 달-려가보자
즐거움을가득안고 달-려가보자

도 시도레 미 시 솔미 라 파라도시

mf

새로운세상이 자꾸자꾸 보인다
아름다운세상이 자꾸자꾸 보인다

레 도레미 파 레 시 솔 시시시시 도레도

싱그러운 여름

12쪽

조금 빠르게 *mf* 박은주 작사 | 석광의 작곡

햇빛쟁쟁- 여름오후- 장난꾸러기들 -

도 레 미 솔 파 미레도 도 도 레 미도레

맑고푸른- 냇가에서- 물장구칠네 -

도 레 미 솔 파 미레도 도 도 파 미레도

즐거운 여행자

16쪽

보통 빠르게

진석환 작사 | 월러 작곡

mf
저 넓은 들과 높은 산 흐르는 시냇물 떠

솔 솔 솔 솔 파 파 미 미 미 미 미 솔 미 파 솔

오르는 햇빛 안고 즐거이 노래 해 발데

솔 시 시 시 도 솔 솔 솔 라 파 미 레 도 솔 솔

ff
리 발데 라 발데 리 발데 라 하 하 하 하 발데

시 솔 솔 도 솔 솔 레 솔 솔 미 레 도 시 도 시 라 솔

ff
발데 리 발데 라 발데 리 발데 라 하 하 하 하 발데

솔 솔 솔 솔 솔 솔 솔 솔 솔 솔 솔 도 시 라 솔 라 솔 파 미

리 발데 라 즐거이 노래 해

시 솔 솔 도 솔 라 파 미 레 도

리 발데 리 발데 라 즐거이 노래 해

파 솔 솔 솔 솔 솔 솔 솔 파 레 도 파 미

화음 삼 형제

18쪽

보통 빠르게

이계석 작사·작곡

우리모두 다 같이 화음 공부 해 보자 도 미 솔 미

솔 라 솔 파 미 레 도 도 레 레 솔 파 미 레 도 도 미 솔 미

도 미 솔 솔 솔 너 도 나 도 소리 맞춰 화음 노래 부르자

도 미 솔 솔 솔 솔 라 솔 파 미 레 도 도 레 레 솔 파 미 레 도

도 파 라 파 도 파 라 라 우리들은 삼 화음을

도 파 라 파 도 파 라 라 솔 라 솔 파 미 레 도 도

제일 좋아 하지요 시 레 솔 레 시 레 솔 솔 솔

레 레 솔 파 미 레 도 시 레 솔 레 시 레 솔 솔 솔

화음 화음 사이 좋은 화음 삼 형제

도 미 솔 미 파 라 도 라 솔 시 레 시 도

가을 들판

19쪽

보통 빠르게

김형주 작사 | 이나영 작곡

mp
키다리허수아비 한낮에 꾸벅 꾸벅 놀러온 아기 참

미미파솔라미솔 미미파솔라미파 레레미파솔미

mf
새 허수아비 깨우고 - 고추잠자리는

위
상부 파 레미 파 솔 라 시솔 미 파솔라미솔
아래
상부 파 레미 파 솔 라 시솔 도 레미파도미

둥그랗게 빙빙 들판을 뺨 - 툄다 가을 나들이 가네

위
상부 미 파솔라미파 레레미파솔미파 레미 파솔라시도
아래
상부 도 레미파도레 시시도레미도레 시도 레미 파파미

- 벼이삭 - 익어가 는 황금 빛 - 노랫소리 한들

위
상부 도시라 도시도라 시라솔 시라시솔 라솔
아래
상부 도시라 도시도라 시라솔 시라시솔 파미

f
한들 가을바람 타고 - 흰구름 - 두둥 - 실

위
상부 파 파 파솔라솔레도 라시도 라시도레
아래
상부 레 레 레미파미시라 파솔라 파솔라시

mp
해는 누엣 누엣 서산을 넘어 가고

위
상부 미 파솔라미솔 미미파솔라미파
아래
상부 도레미파도미 도도레미파도레

노란가을 들판 빨 - 강계 익어가네 -

위
상부 레미파솔미파 레미 파솔라라시도
아래
상부 시도레미도레 시도레미파파파미

아름다운 나의 벗

21쪽

보통 빠르게

스코틀랜드 민요

솔 도 시 라 솔 라 시 도 미 미 파 레 도 솔
 솔 미 솔 파 미 파미레도 솔 라 시 도 솔 도 솔 파
 도 시 라 솔 라 시 도 미 미 파 레 도 솔
 미 솔 파 미 파미레도 솔 라솔라시 도 솔 도
 미 도 미 솔 도 라 시 도 시 솔 라 파 솔 라 시
 솔 도 시 라솔라시도 레 미레도 레도 시 도 레
 도 시 라 솔 라 시 도 미 미 파 레 도
 미 솔 파 미 파미레도 솔 라 시 도 솔 도

잠보

23쪽

보통 빠르게

렘 머시덤스 작사·작곡 | 오승희 역사

안 념 반 가 위 요 잠 지 냈 나 요 전 잠 지 내 요 - 여
 미 도 미 레 파 레 레 레 도 레 시 솔 레 도 미 도 미
 리 분 환 영 함 니 다 우 리 케 나 다 잘 될 거 예 -
 미 도 미 미 레 파 레 레 도 레 시 솔 레 도 미 도
 예 요 - 아 름 다 운 케 나 기 썩 가 득 한 케 나
 예 요 - 다 잘 될 거 예 - 요 다 잘 될 거 예
 미 도 시 레 도 시 도 시 레 도 시 도
 환 영 함 니 다 잠 보
 솔 미 레 파 레
 - 요 다 잘 될 거 예 - 요 잠 보
 도 시 레 도 시 도

난 산이 좋아

24쪽

보통 빠르게

염현진 역사 | 미국 동요

난 산 이 좋 아 언 덕 이 좋 아
 I love the moun - tains, I love the roll - ing hills,
 도 도 시 라 라 레 레 도 시 라 솔
 난 꽃 이 좋 아 수 선 화 좋 아
 I love the flow - ers, I love the daf - fo - dils,
 미 미 레 도 도 파 파 미 레 도 시
 벽 난 로 좋 아 갖 아 드 는 불 빛
 I love the fire - side, when all the lights are low,
 솔 솔 파 미 레 도 라 라 솔 파 미 레
 봄 디 아 다 봄 디 아 다 봄 디 아 다 봄 디 아 다 봄
 Boom dee ah da, Boom dee ah da, Boom dee ah da, Boom dee ah da, Boom!
 도 도 도 시 라 라 라 레 레 레 솔 솔 솔 솔 도

쿠카부라

25쪽

보통 빠르게

서울교대 세계음악연구 팀 역사 | 오스트레일리아 민요

쿠 카 부 라 앉 앉 네 나 무 위 에
 Koo - ka - bur - ra sits on an old gum tree.
 솔 솔 솔 솔 라 라 라 솔 미 솔 미
 쿠 카 부 라 숲 속 의 왕 이 라 네
 Mer - ry, mer - ry king of the bush is he.
 미 미 미 미 파 파 파 미 도 미 도
 아! 쿠 카 부 라 아! 쿠 카 부 라
 Laugh, Koo - ka - bur - ra, laugh, Koo - ka - bur - ra,
 도 라 시 도 라 솔 솔 라 솔 파
 우 리 의 친 구
 gay your life must be.
 미 도 도 도 도

학교 가는 길

26쪽

보통 빠르게

허정미 작사 | 김광민 작곡

새 들노래하는 길 푸른 나뭇잎 반짝 반짝이는 학교

솔 솔솔파미파 솔 시도 라 시도솔 시도 파 파미레 미파

솔 솔솔파미파 솔 솔솔 파 파파미 미미 레 레도레

길 친구와 함께가는길 두손을 마주잡고 걷는길

솔 도레미 파미레도레 미파 솔시 시라솔미 미레도레

솔 시도 라도시라 솔레미파솔 라 솔

꿀목길에 정다운 모습이가득한 꽃처럼 환하고
별과같은 이야기 서로가 나누는 걸음 가벼운

도 도시라 라솔솔 솔솔시도 라 라라라 미래도

미 미솔 파 파미미 미미 미솔 솔 파 파 파파파솔라

1. 빛나는 웃음 넘치는 길 2. 가 는 길
아침 - 학교

미 도 솔 라 라시 도 레 라 시 도

솔 미미솔 도 도시라 솔 파 솔파 미

풍선

28쪽

조금 빠르게

이두원 작사 | 김성호 작곡

지나가버린 - 어 린 시절엔 -
노란풍선이 - 하 늘을날면 -

솔 파미레 도 솔 파미레 미

풍선을타고 - 날아가는 예쁜꿈도 꾸었지
내 마음에 - 아름다운 기억들이 생 각 나

솔 파미레 도 도레미도 파미레도 라미솔

내 어릴적꿈 - 은 노란풍선을타고
그 조그만꿈 - 을 잊어버리고산 - 건

미 미레도도 솔 미미미미솔 미

하늘높이 날으는 사- 램 하지만
내가너무 커 버렸을- 때

도레미도 파미레 도레 레 도레도

괴로운땀 아 이처럼 뛰어놀고 싶 - 어 조그만

미미레도 미미레도 라미레미레 도 도레미

나의꿈들을풍 - 선에가득신 - 고

파 파 파미레 라 라 라라솔파솔 솔

년 할 수 있어라고 말해 주세요

30쪽


보통 빠르게

곽진영 작사 | 강수현 작곡

mp

 년 할-수있 어 라-고 말해 주-세 요

미 미 미래 도 도 시 라도 시 도 솔

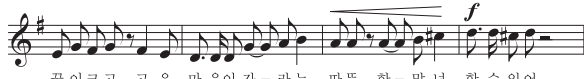

 그럼 우-리는 무엇 이-든 할수 있-지 요

미 미 미래 도도 도 솔 라도 시 도 도

mf

 짜증나고 힘든일도 신 나게 할-수있 는

라도시도 솔도시도 라 라라도 레미 레

f

 꿈이크고 고운 마음이자-라는 따뜻 한-말년 할수있어

라도시도 시라 솔솔솔도 레미 레레 레 미파 솔솔파솔

mp

 큰 꿈-이열 리 는-나 무 가될-레 요

미 미 미래 도 도 시 라도시 라 솔


 더 없-이 소중한꿈-을 이 불 거예 요

미 미 파 솔솔미 솔 파 라 시레 도

mf

 년 할 수 있 어 -

파 라 시 미 도

오블라디 오블라다

32쪽

보통 빠르게

레닌, 메가트니 작곡 | 김지윤 편곡



미미미미미래도 시레 레 파파파파파미래도



도도도도도도시라 솔시 시 솔솔솔솔솔라시 도



솔솔솔솔솔파미 파솔 라 라솔파 미미파미래미래도 도미솔



도도도도도도레미 파라 파 도 도 시솔라시 도 솔도미



도미솔 도미솔 도 솔 파미파미래도 도미솔



솔도미 솔도미 솔 솔 솔라시 도 솔도미



도미솔 도미솔 도 솔 파미파미래도



솔도미 솔도미 솔 솔 솔라시 도



오션 노트 ^{☆*}

